

# Årsredovisning 2023

Aftonstjärnans kulturförening



✦ AFTONSTJÄRNAN ✦

# Verksamhetsberättelse 2023

Aftonstjärnans kulturförening, med säte på Lindholmen, verkar för att vara en demokratisk mötesplats för aktiviteter av olika slag. Föreningen främjar en mångsidig verksamhet i Aftonstjärnans lokaler, både genom arrangemang i egen regi samt genom att upplåta lokalerna till andra föreningar, kultur- och nöjesverksamheter samt privatpersoner. Kulturföreningens syfte är vidare att utgöra en mötesplats för föreningens medlemmar, genom att främja medlemmarnas delaktighet och engagemang. Aftonstjärnans kulturförening förvaltar även fastigheten och ansvarar för husets underhåll och drift.

I denna berättelse redogör styrelsen för hur verksamheten bedrivits under 2023, i enlighet med föreningens ändamål.

## Föreningens styrning

### Styrelsens sammansättning

Emma-Kara Nilsson	(ordförande)
Jonas Häggson	(kassör)
Elin Engström	
Dan Gorga	
Kjell Helander	
David Löfberg	
Roland Österberg	
Matts Brunnegård	(nyval vid årsmötet den 8/5 på 2 år)
Emelie Hagman	(nyval vid årsmötet den 8/5 på 2 år)
Leo Möller	(valedes vid årsmötet den 8/5 på 2 år)
Leif Berg (tidigare kassör)	(avgick vid årsmötet 8/5)
Erik Jagre (tidigare ordförande)	(avgick vid årsmötet 8/5)

I tur att avgå är: Dan Gorga, David Löfgren, Kjell Helander och Jonas Häggson

### Revisorer

Jimmy Olsson (ordinarie) och Maria Berggren (suppleant)

## Valberedning

Hilda Rydman och herlena Nordlinder fram till årsmötet 2023.

Erik Jagre och Helena Nordlinder efter årsmötet 2023.

## Styrelsens organisering

Styrelsen har hållit nio ordinarie styrelsemöten under året. Utöver dessa ordinarie styrelsemöten har ett konstituerande möte och ett strategimöte hållits. Mötena hålls på Aftonstjärnan. Mötesdeltagarna blir bjudna på fika i huset och vid ett par tillfällen har vi ätit middag på lokal.

## Arbetsgrupper

Styrelsen har organiserat sitt arbete i tre arbetsgrupper: fastighetsgruppen, föreningsgruppen och programgruppen. Mellan styrelsemötena har arbetsgrupperna mötts för att hantera löpande uppgifter och bereda frågor till styrelsen. Föreningsgruppen har dock fört en lite haltande tillvaro under året.

Aftonstjärnans kulturförenings styrelse är ej arvoderad.

## Medlemmar

Föreningen hade 129 medlemmar under 2023 (2022: 123 & 2021: 178) av dem är tre vänföreningar:

Föreningen Gamla Lindholmspojkar, Kamratföreningen Lindholmsflickor och Volvo Verkstadsklubb.

Medlemsavgiften har under verksamhetsåret varit 150 kr.

## Medlemsdialog

Dialogen med föreningens medlemmar sker främst genom ett medlemsbrev som styrelsen skickar ut med e-post cirka en gång i månaden.

I november välkomnades alla medlemmar till en trevlig och händelserik stund i huset. Kvällen bjöd bland annat på underhållning, glögg och introtävling. Styrelsen berättade om pågående verksamhet i huset och välkomnade idéer och initiativ från medlemmar.

Därtill har de populära musikaftnarna fungerat som en mötesplats för medlemmar. Musikaftnarna startades på förslag från medlemmar och sedan en tid tillbaka gäller fri entré för föreningens medlemmar under dessa kvällar.

# Föreningens verksamhet

## Publika aktiviteter under året

Vi i kulturföreningen har genomfört 72 teater- och musikföreställningar under året med ca 10 450 besökare, varav ca 32 % kommer från kommuner utanför Göteborg.

Vi har under 2023 bland andra haft besök av Carl-Einar Häckner, stand up-artisterna Fritte Fritzson och Thanos Fotas, Livepodden Mord mot Mord, kroppsaktivisten Stina Wollter och barnoperan Alice och de levande sagorna. Vi presenterade också en helt egen produktion - Aftonstjärnans Nyårsbubbel - och vi har haft fortsatt stort fokus på barnen. Vi har bjudit in till 20 föreställningar och filmer samt 8 workshops och en teaterkurs specifikt anpassade för barn i olika åldrar. Och en massa annat - ett mustigt och maffigt program har det varit!

### Ett urval av våra föreställningar under året:

- Aftonstjärnans Nyårsbubbel genomfördes för andra gången, med Emelie Hagman som både trygg producent och en del av ensemblen.
- Carl-Einar Häckner tillbaka på Aftonstjärnan med "I förlångtborta land". Att Carl-Einar Häckner har Aftonstjärnan som sin hemmascen är värdefullt för oss. Det innebär en otroligt fin spridning av vårt namn och det vi gör.
- Förbrytare och frågesport, berättarkafé med Jan Palmén från Crime walks blev ett lyckat och mysigt arrangemang under hösten
- AmenA och Samira Manners delade kväll och vi samarbetade med Nordiska visskolan och Löftadalens singer songwriter linje kring workshops för yngre musikkapare.
- Oslipat pratar om med Fritte Fritzson i spetsen kändes som ett klockrent koncept för Aftonstjärnans scen
- Lunchbeat testade vi en gång under hösten. Väldigt kul och förhoppningsvis återkommande.

- Barnoperan Alice och de levande sagorna sålde nästan helt slut två föreställningar - väldigt kul med ett så stort intresse för konstformen.
- Stina Wollter kom på besök och fyllde huset till brädden med föreläsning och musik och alla hennes kärleksbombande fans.
- Arthem - romska teatern och föreställningen Drömmarnas tält spelade hos oss för första gången.

## Musikaftnar

Under Musikaftnarna arrangerar vi intimare konserter på foajéns kaféscen. Två akter per kväll gör stämningsfulla framträdanden för en fokuserat lyssnande publik. Sju onsdagkvällar under året har det bjudits på program med stor variation. Sammanlagt har runt 300 besökare varit på musikaftnarna 2023.

Årets artister under våra musikaftnar har varit: Maja Molander, Elina Ryd (med Matti Ollikainen och Erik Ivarsson), Maria Stoltz, The Sky Is Crying, Andreas Edlund, Bortre Rymden, Biskopsgårdens spelmannslag, Morango, Andersson - Mirakel i Finnmarken, Kaja, Anton Höber, Baroque Loops med Buhre & Reuter har alla varit hos oss och uppträtt under året.

## Personal

Föreningen har under större delen av året haft två visstidsanställda; vår städande fastighetsskötare Jonas Lübeck, som varit hos oss flera år nu och vår producent Yohanna Eek. Yohanna har arbetat som producent hos oss sen slutet av sommaren 2022.

I kaféet arbetar för närvarande Ester, Jade, Ludvig, Linn, Olle och Tandi på timmar, vilket har skänkt fin rutin till kaféet.

Glada och trevliga publikvärdar är en stor tillgång i verksamheten, under 2023 har Ida, Ronja, Matts, Håkan, Pernilla, Ella, Robin, Leo & Claes-Göran varit publikvärdar och tagit hand om publiken i entrén samt sett till att de publika utrymmena ser trevliga och inbjudande ut.

I slutet av våren samlades personal och styrelse för att fira säsongens slit och framgångar. Efter tipspromenad på Lindholmen åts middag på lokal. Evenemanget blev en fin avrundning på säsongen.

## Lilla Aftonstjärnan - verksamhet för barn och unga

Aftonstjärnans barnverksamhet utvecklas. Vi fortsätter samla det under Lilla Aftonstjärnan. Vi har bjudit in till 20 föreställningar och filmer samt 8 workshops och en teaterkurs specifikt anpassade för barn i olika åldrar.

### **Lindholmens kulturdag - barnfokus**

Aftonstjärnans barnverksamhet under 2023 inkluderade bland annat deltagande i "Lindholmens kulturdag"

Elever från Hisingens kulturskola spelade flöjt och invigde kulturdagen. Det fanns även möjlighet att få prova på att spela tvärflöjt och blockflöjt med Hisingens kulturskola. Dessutom arrangerades en återbruksverkstad, orgelbygge och allsång för de minsta.

### **Kreativa verkstäder**

En söndag i månaden bjuder Aftonstjärnan in till bio och verkstäder för barn och deras vuxna. I kreativa workshops utforskas olika material och det finns möjlighet att fördjupa sig i olika teman med hjälp av bl.a. dockteater, film, skapande och konstruktion. Verkstäderna är kostnadsfria. Verkstäderna är välbesökta och det är både barn och deras vuxna som kommer. Barnen är mellan 1-13 år. Vi har märkt det senaste året att en del av de som kommer besöker verkstaden och går inte på filmerna. Kanske för att verkstäderna är gratis. Vilket är ett bra alternativ nu när många har mindre pengar.

### **Film för barn och unga**

I samarbete med Göteborgs Förskoleförvaltning och Folkets Bio Göteborg har vi visat film för förskolebarn vid 12 tillfällen under hösten. Vid varje tillfälle har vi i genomsnitt haft besök av ca 30 barn.

Under kort- och dokumentärfilmsdagarna på Aftonstjärnan i mars, arrangerades även en workshop för barn och unga i åldrarna 7-15 år.

Under ledning av filmpedagogerna Martin Sjögren och Mattias Jonsson fick barnen arbeta i grupp för att skapa kortfilmer med hjälp av sina pad-dor/telefoner.

## Lovteater

Vi har fortsatt med lovteater och även detta år haft fokus på fysisk teater och musik med bl a föreställningen Tåren i snåren för barn mellan 0-4 år och Kackel i grönsakslandet från 3 år samt barnoperan Alice och de levande sagorna.

## Teaterkurs med fokus på fysisk teater

Tova Ekenberg höll en teaterkurs för barn under hela 2023. Varje torsdag möttes 9-11-åringar i B-salen för övningar i fysisk teater och i slutet av kursen, både under våren och under hösten, var det uppvisning i A-salen.

## Lindholmens kulturdag

Kulturföreningen tog för sjunde året initiativ till Lindholmens kulturdag. Tillsammans med aktörer verksamma på Lindholmen bjöd vi in till ett brett och inkluderande kulturprogram.

### Syftet med dagen var att:

- Visa upp den mångfald av kulturverksamhet som bedrivs på Lindholmen.
- Synliggöra föreningar som är verksamma på Lindholmen, och därigenom göra det möjligt för fler att engagera sig i dem.
- Stärka samarbetet och kontakten mellan aktörer verksamma på Lindholmen, såväl föreningar som boende.
- Bjuda på kultur av hög kvalitet, men också möjliggöra för lokala förmågor att göra kulturinslag.
- Skapa möten mellan boende i området, och bjuda in boenden i andra delar av staden till våra kvarter.

Årets program bjöd på öppna ateljéer, återbruksverkstad och 'teasers' inför höstens program på Aftonstjärnan.

## Bio

Under det gångna året har vi haft 4549 besökare på våra 86 föreställningar med ett snitt på 53 besökande, fördelade enligt nedan.

- Sammanlagt 71 visningar för "vuxna" med ett snitt på 55 besökande per föreställning.
- Sammanlagt 15 visningar för "barn" med ett snitt på 45 besökande per föreställning.
- Vi har också visat film för förskolebarn vid 12 tillfällen

Alla visningar har fungerat och ingen föreställning har behövts ställas in. Vi har fått en ny ljudanläggning i maskinrummet, vilket gör att vi nu kan "lyssna" på filmer med 7.1 ljud. Caféverksamheten innan filmerna har som vanligt varit mycket populär.

Under Göteborgs filmfestival visades ca 30 filmer och vi skötte ett välbesökt kafé där mängder av våra populära smlor serverades.

Vi har fortsatt med matiné föreställningarna för SPF Seniorerna som varit mycket populära och välbesökta. Även Aktiva Seniorer på Hisingen har hittat oss.

Under våren hade vi "Framtidens filmare på Aftonstjärnan" En workshop för barn anordnades där barnen under ledning av två filmpedagoger fick göra filmer med temat komedi som sedan visades på stor duk. Kvällen avslutades med jazzunderhållning i caféet och filmen "Comedy Queen".

Under hösten anordnades en "Kort och Dokumentärfilmsdag". Elever från Göteborgs Folkhögskolas film och produktionslinje och filmlinjen på Nordiska Folkhögskolan i Kungälv visade examensfilmer. Dokumentären Tantleken visades och följdes av en givande diskussion i Caféet. Dagen avslutades med underhållning med musikerna David Löfgren och Jonas Bengtsson och världspremiär för Sara Nelhans film "Pax et Bonum" om två munkars liv.

Vi är cirka 50 medlemmar som arbetar ideellt och aktivt i filmgruppen. Utöver visnings verksamheten har gruppen haft sammankomster vid fyra tillfällen för uppföljning, planering och programsättning. Gruppen gjorde också en studieresa till Louisiana museet i Helsingör där det bland annat visades en utställning om Pussy Riot en mycket tänkvärd utställning om civilt motstånd i en diktatur.



# Fastigheten

Vår fastighet som lite formellt heter LINDHOLMEN 735:345 förvaltas väl av styrelsen med fastighetsgruppen i spetsen.

## Fastighet och byggnadsvård

Under året har styrelsens arbete med fastighetsfrågor organiserats i en särskild grupp av styrelseledamöter. Gruppen ansvarar för det systematiska arbetet med drift, skötsel, underhåll och reparationer av föreningens fastighet samt prioriteringar kring investeringar och re-investeringar. Inom gruppen finns idag en bred kompetens inom byggnadsvård, scenteknik, plan- och bygglagen, fastighetsinvesteringar samt fastighetsskötsel och reparationer.

Till grund för gruppens arbete ligger en Vård- och underhållsplan som föreningen lät upprätta under 2020. Denna plan kommer att uppdateras under 2024.

För att finansiera arbetet med fastigheten söks också kontinuerligt bidrag från länsstyrelsen, Boverket, kommunen m.fl. Enklare reparationer och renoveringar försöker fastighetsgruppen göra tillsammans med andra föreningsmedlemmar och vår fastighetsskötare. För större investeringar eller reparationer tar vi hjälp av auktoriserade hantverkare.

### **Investeringar och re-investeringar**

Inga större investeringar har gjorts under året. Det löpande mindre underhåll och reparationer som behövts har gjorts under året med hjälp av egen personal eller medlemmar.

Hissens nödtelefon har uppgraderats med ett nytt 4G-modem.

### **Översyn av löpande drift**

Föreningens driftkostnader under året har ökat jämfört med tidigare år. El och fjärrvärme är det som stigit mest i pris men även andra kostnader och avgifter har höjts.

Föreningens dokumentation och interna rutiner kring brandskydd har setts över. Ett nytt avtal med en ny leverantör för brandskydd tecknades under

året. Nu har vi skärpta rutiner för systematiskt brandskyddsarbete där befintliga system regelbundet inventeras och kontrolleras och att erforderligt underhåll för sprinklersystem, brandsläckningsutrustning m.m. utförs.

### **Reparationsbehov**

Reparationsbehov kartläggs löpande och det finns en strid ström av småsaker som behöver ordnas, lagas och/eller ses över i huset. Fastighetsgruppen vill passa på att tacka alla som bidragit och finns det fler medlemmar som har intresse att hjälpa till i stort som smått är man varmt välkommen, har du hantverkarskunnande är det ett extra plus.

**Ett stort tack till alla er som har hjälp till under året!**

## **Kassörens rapport**

Verksamhetsåret inleddes med full aktivitet i huset trots en ekonomiskt osäker tid. Sviterna efter corona-pandemin, en tidigare expansiv penningpolitik och en energibrist pga. krig och sanktioner gjorde att inflationen och räntorna fortsatte stiga under året. Det har även slagit igenom i fortsatta höga drift- och underhållskostnader för föreningen. I slutet av året konstaterades att Sverige var på väg in i en lågkonjunktur.

Ovan tillsammans med minskade intäkter och ökade personalkostnader gör att föreningen under året fortsatt visar ett negativt resultat. Under slutet av året blev föreningen tvungen att tillfälligt använda del av sitt spar-kapital/renoveringsfond för löpande kostnader, främst eftersom större artistfakturor behövde betalas före biljettintäkter inkommit till föreningen.

### **Kort om intäkter under året**

Föreningen har i stort intäkter från tre olika källor:

- Kommunalt verksamhetsbidrag
- Publika programmet (del av biljettintäkter, uthyrning och kafé-verksamheten)
- Uthyrningar till slutna sällskap, föreningar och andra hyresgäster

Utöver det har vi andra mindre intäkter från medlemsavgifter, ränteintäkter m.m.

Glädjande är att antalet medlemmar ökat under året vilket har gjort att vi fått in ca 6000 kr mer i medlemsavgifter. En bidragande orsak till det är att vi under hösten erbjöd medlemskap för resterande del av 2023 och 2024 för den nya avgiften 200 kr/år. Våra uppskattade musikaftnar har också varit gratis för medlemmar och delvis blivit som medlemskvällar vilka både uppmuntrat till medlemskap och lokal gemenskap.

Vi har fortsatt ett kommunalt verksamhetsbidrag på 450 000 kr för bl.a. program, barnverksamhet samt delar av drift och personalkostnader. Stödet fungerar som en viktig bas och trygghet för verksamheten. Utöver det har vi lyckats få bidrag för Lindholmens kulturdag och ett särskilt stöd för barnverksamheten. Sammantaget har det totala stödet dock minskat jämfört med 2022 vilket främst beror på ett minskat anställningsstöd när vår fastighetsskötare varit sjukskriven från maj 2023.

Det publika programmet har sett en minskad omsättning jämfört med 2022, men med likvärdiga intäkter och en ökad omsättning i kaféet. Programgruppen tillsammans med producenten har haft ett ökat fokus på ekonomin i de arrangemang föreningen genomför vilket också syns ekonomiskt.

Uthyrningen till slutna sällskap har skett, men årets uthyrningar har inte nått upp till 2022 års nivåer (en minskning med ca 45 000 kr) vilket har påverkat föreningens resultat negativt. Under hösten 2023 har föreningen därför arbetat med att förbättra förutsättningarna för att kunna hyra ut till företag och andra slutna sällskap genom att bland annat köpa in viss utrustning. Bokningsläget för våren 2024 ser bättre ut och de som hyrt in sig har generellt varit väldigt nöjda.

### **Kort om kostnader under året (2023)**

Föreningens tre större övergripande kostnadsposter:

- publik verksamhet (inköp café, artistgage m.m.)
- personalkostnader (löner, sociala avgifter m.m.)
- fastigheten (driftkostnader, reparationer, ränteutgifter m.m.)

Utöver det har föreningen några mindre kostnader kopplade till själva föreningen.

Kostnader kopplade till det publika programmet är oftast direkt relaterade till dess intäkter och är beroende av biljettpris, gage m.m.

Parallellt med att föreningen har försökt öka intäkterna har föreningen även arbetat aktivt med kostnadsbesparingar, bl.a. har:

- allt kostnadsdrivande planerat underhåll av fastigheten skjutits på framtiden.
- reparationer i huset reducerats till minsta möjliga eller till det föreningens medlemmar och styrelse kan göra själva.
- avtal för drift och underhåll setts över och bland annat har ett nytt avtal tecknats för brandtillsyn som sänkt kostnaderna.
- räntan omförhandlats med långivare vilket resulterade i en sänkning med ca 0,4 %.
- kostnader för annonsering minskat.

Kostnadsökningar har under året främst skett för löne-, drift- och räntekostnader. För driftkostnader ses de största ökningarna inom VA/renhållning (ca 55 000), ränteutgifter (ca 40 000) och fjärrvärme (ca 15 000). Även personalkostnaderna har ökat (ca 30 000 kr).

Att vi inte utför de föreskrivna fastighetsåtgärderna i vård- och underhållsplanen gör att vi dels skjuter kostnader framför oss och dels riskerar att få större kostnader på sikt än om planen följs. Det är inte hållbart och föreningen skulle behöva investera minst 250 000 kr per år i fastigheten.

### **Utsikter för 2024**

Ränteläge med förväntade räntesänkningar, rimliga energikostnader och ett fortsatt arbete med kostnadsbesparingar gör att föreningen har förutsättningar att begränsa kostnadsökningar i fastighetens drift- och underhåll.

Föreningen redovisar dock fortsatt negativt resultat. Åtgärder för att både öka intäkter och minska kostnader kommer behöva vara i fokus under 2024, och då kanske främst på andra delar än de som var i fokus under 2023. Utöver det behöver föreningen arbeta med att säkerställa likviditeten i slutet av året.

**Jonas Häggson**  
Kassör

# Ekonomisk rapport

## Inkomster

	2023	2022
Medlemsavgifter	19 350	13 800
Hysesintäkter - fasta	62 750	75 500
Hysesint. slutna sällsk.	147 585	190 950
Hysesintäkt. förest./event	887 486	1 033 561
Aftonstj. Film & café	0	16 000
Kulturförenings kafé	294 798	235 408
<b>Summa intäkter</b>	<b>1 411 969</b>	<b>1 565 219</b>
<b>Bidrag</b>		
Kommunalt		
Verksamhetsbidrag	450 000	430 000
Bidrag och ers. Personal	137 514	251 175
Övriga erhållna bidrag	82 379	399 687
<b>Summa bidrag</b>	<b>669 893</b>	<b>1 080 862</b>
<b>SUMMA INTÄKTER</b>	<b>2 081 862</b>	<b>2 646 081</b>

## Utgifter

	2023	2022
<b>Kostn. Kulturverksamh.</b>		
Inköp Kafé	100 806	130 943
Inköp Bio och Teater	0	13 628
Inköp föreställn./event	731 208	886 478
Inköp slutn. sällsk.	13 830	1 179
Inköp Barnverksamhet	11 448	103 079
Inköp Medlemsträffar	2 849	13 425
Förbrukningsmaterial, inventarier, kontorsmatr.	15 895	100 476
Annonsering PR	56 179	69 147
Personalkostnader inkl. soc. avg.	716 319	688 801
Köpta tjänster	69 155	74 954
<b>Summa kostn kulturv.</b>	<b>1 717 689</b>	<b>2 081 610</b>
<b>Kostnader Fastighet</b>		
Rep. och underhåll	55 683	577 739
<b>Summa rep o underhåll</b>	<b>55 683</b>	<b>577 739</b>
<b>Kostnader löpande</b>		
Säkerhet	31 578	54 672
VA & Renhållning	111 871	56 061
Fjärrvärme	106 035	92 973
El	52 285	69 155
Företags försäkringar	52 652	48 348
IT – Data	43 276	44 111
Licensavgifter	3 796	11 468
Bankkostnader	4 844	8 834
Föreningsavgifter	14 847	22 134
Tillsynsavg. Myndigh	0	2 815
Ränteutgifter *	92 952	56 777
<b>Summa kostn. löp.utg</b>	<b>514 136</b>	<b>467 348</b>
<b>SUMMA KOSTNADER</b>	<b>2 287 508</b>	<b>3 127 197</b>

* Not:	2023
Ränteintäkter:	3 586
Ränteutgifter:	96 539

## Resultaträkning

	2023	2022	2021
<b>Intäkter</b>			
Rörelsens intäkter	1 422 768	1 565 219	525 543
Erhållna bidrag och ers.	659 094	1 080 862	737 104
<b>Summa intäkter</b>	<b>2 081 862</b>	<b>2 646 081</b>	<b>1 262 647</b>
<b>Kostnader</b>			
Rörelsens kostnader	1 478 238	2 381 619	748 961
Personalkostnader	716 318	688 801	550 480
Räntekostnader/-intäkte	92 952	56 777	47 435
<b>Summa kostnader</b>	<b>2 287 508</b>	<b>3 127 197</b>	<b>1 282 080</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-205 646</b>	<b>-481 116</b>	<b>-19 433</b>
<b>Avskrivningar</b>			
Byggnader	-258 089	-258 089	-258 089
Inventarier	0	0	-112 766
<b>Summa avskrivningar</b>	<b>-258 089</b>	<b>-258 089</b>	<b>-370 855</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>-463 735</b>	<b>-739 205</b>	<b>-390 288</b>

# Balansräkning

	2023	2022	2021
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Byggnader	8 602 970	8 602 970	8 602 970
Ackumulerad avskrivning byggnader	-3 021 537	-2 763 448	-2 505 359
Inventarier	0	0	512 677
Ackumulerad avskrivning inventarier	0	0	-512 677
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>5 581 433</b>	<b>5 839 522</b>	<b>6 097 611</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Avräkning skatter och avgifter	1 585	-11	0
Övriga fordringar	0	0	251
Förutbetalda kostn. & upplupna intäkt.	26 460	309 650	129 086
Kassa	3 779	3 214	1 642
Plusgiro	25 860	191 336	705 988
Bankkonto (swish)	2 317	63 707	13 751
Reparationskonto	153 888	200 342	200 000
Sparkonto	31	31	31
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>213 921</b>	<b>458 631</b>	<b>1 050 750</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>5 795 354</b>	<b>6 607 792</b>	<b>7 148 361</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Andelskapital	-134 700	-134 700	-134 700
Underhållsfond	-3 625 895	-3 625 895	-3 625 895
Balanserat resultat	-901 236	-1 640 459	-2 030 748
Årets resultat	-463 736	739 205	390 289
<b>Summa eget kapital</b>	<b>-4 198 095</b>	<b>-4 611 850</b>	<b>-5 401 054</b>
<b>Långfristiga skulder</b>	<b>-1 469 584</b>	<b>-1 489 984</b>	<b>-1 510 384</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder	0	18	0
Övriga skulder	-15 850	-25 617	-24 683
Upplupna kostn. och förutbet. intäkter	-111 825	-430 359	-212 240
<b>Summa skulder</b>	<b>-127 675</b>	<b>-455 958</b>	<b>-236 923</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>-5 795 354</b>	<b>-6 607 792</b>	<b>-7 148 361</b>
<b>BERÄKNAT RESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

# Underskrifter

Göteborg 15 april 2024

---

Emma-Kara Nilsson (ordf.)

---

Jonas Häggson

---

Matts Brunnegård

---

Elin Engström

---

Dan Gorga

---

Emelie Hagman

---

Kjell Helander

---

David Löfberg

---

Leo Möller

---

Roland Österberg



# Revisionsberättelse

## Till årsmötet 24-04-28 i Aftonstjärnans Kulturförening

### Organisationsnummer 857205-1442

#### Rapport om årsredovisningen

Jag har granskat årsredovisningen för Aftonstjärnans Kulturförening.

#### *Styrelsens ansvar för årsredovisningen*

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig de beror på oegentligheter eller på fel.

#### *Revisorns ansvar*

Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Jag har planerat och utfört revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

#### *Uttalanden*

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningen.

Jimmy Olsson, internrevisor