

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

Aftonstjärnans Kulturförening



✦AFTONSTJÄRNAN✦

Verksamhetsberättelse 2025

Aftonstjärnans Kulturförening

Aftonstjärnans Kulturförening, med säte på Lindholmen, verkar för att vara en demokratisk, tillgänglig och levande mötesplats för kultur, föreningsliv och gemenskap. I Aftonstjärnans historiska lokaler bedriver föreningen en bred verksamhet genom egna arrangemang och genom att upplåta huset till andra föreningar, kulturaktörer och privatpersoner. Föreningen främjar också medlemmarnas delaktighet och engagemang samt ansvarar för förvaltning, drift och underhåll av fastigheten.

Aftonstjärnan är en viktig kulturell mötesplats på Lindholmen och på Hisingen, där husets historia och ideella engagemang fortsatt utgör grunden för verksamheten. Genom publika arrangemang, barn- och ungdomsverksamhet, filmvisningar, uthyrningar och samverkan med andra aktörer har föreningen även under året bidragit till ett levande kulturliv med lokal förankring.

I denna verksamhetsberättelse redogör styrelsen för hur verksamheten bedrivits under 2025, i enlighet med föreningens ändamål.

Föreningens styrning

Styrelsens sammansättning

Leo Möller (ordförande)

Jonas Häggson (kassör)

Elin Engström (sekreterare) (omvald vid årsmötet den 23/4 på 2 år)

Dan Gorga

Kjell Helander

Roland Österberg (omvald vid årsmötet den 23/4 på 2 år)

Emelie Hagman (omvald vid årsmötet den 23/4 på 2 år)

Matts Brunnegård (omvald vid årsmötet den 23/4 på 2 år)

Yvonne Söderling (lämnade styrelsen under hösten 2025)

I tur att avgå är:

Leo Möller, Jonas Häggson, Dan Gorga och Kjell Helander.

Revisorer

Oscar Bengtsson, Gothia Revision AB (ordinarie)

Martin von Brömssen, Gothia Revision AB (suppleant)

Valberedning

Erik Jagre, Helena Nordlinder och Emma-Kara Nilsson fram till årsmötet 2025.

Erik Jagre, Helena Nordlinder och Statira Jazayeri efter årsmötet 2025.

Styrelsens organisering

Under året har styrelsen hållit åtta ordinarie styrelsemöten, ett konstituerande möte samt ett visionsmöte med Folkets Hus och Parker och ABF. Mötena har ofta kombinerats med gemensam fika i huset och vid två tillfällen har styrelsen även träffats utanför huset för gemensam middag. Aftonstjärnans Kulturförenings styrelse är inte arvoderad.

Arbetsgrupper

Fastighetsgruppen är den enda av föreningens arbetsgrupper som varit aktiv under året. Där hanteras frågor som rör husets underhåll samt inköp av material och utrustning till verksamheten.

Programgruppen har ersatts av rådgivande möten tillsammans med producenten. Vid dessa möten har förslag till bokningar och upplägg för det publika programmet diskuterats.

Föreningsgruppen är fortsatt vilande och dess uppgifter har i stället utförts av individer inom föreningen som tilldelats olika roller.

Medlemmar

Föreningen hade under verksamhetsåret omkring 140 medlemmar. Medlemsavgiften var 200 kronor. Kontakten med medlemmarna har under början av året främst skett genom ett månatligt medlemsbrev via e-post, där vi informerat om program, nyheter och andra aktuella frågor i verksamheten. Under året övergick föreningen till ett nytt medlemsystem, Cardskipper, som har underlättat kommunikationen med våra medlemmar.

Medlemmarna är en viktig del av föreningens verksamhet och utveckling. Genom ideella arbetsinsatser, praktiskt engagemang, deltagande vid arrangemang och löpande stöd till verksamheten bidrar de till att hålla huset öppet och levande. Under året har medlemsengagemanget tagit sig flera olika uttryck, både i publika sammanhang och i det mer vardagliga arbetet kring huset och verksamheten. Styrelsen ser gärna att fler medlemsdrivna arrangemang utvecklas framöver, riktade både till medlemmar och boende i området, med stöd från styrelse och producent.

Personal

Vår producent Yohanna Eek Björnulfson har varit anställd på 50 % sedan hösten 2022. Hon har ett övergripande ansvar för det publika programmet och bidrar till att positionera Aftonstjärnan som en angelägen kulturarena både lokalt och regionalt.

Vi har under året fortsatt förlitat oss på volontära insatser för den löpande fastighetskötseln samt anlitat extern firma för städning.

Publikvärdar

Våra publikvärdar är en mycket viktig resurs i verksamheten. Under året har Matts, Claes-Göran, Pernilla, Leo, Jonas, Yvonne, Niina och Netti varit med och välkomnat besökare, hjälpt till i salongen och sett till att våra publika utrymmen varit inbjudande och väl fungerande.

Kaféverksamheten

Kaféet har fortsatt att vara en uppskattad samlingsplats. Under året har Albin, Nova och Elsa arbetat i verksamheten och bidragit till god stämning och hög kvalitet i mötet med publiken.

Föreningens verksamhet

Publika aktiviteter under året

Under 2025 genomfördes 116 publika evenemang på våra scener med en sammanlagd publik på drygt 13 000 personer. Den utökade programverksamheten har möjliggjorts genom ett fint samarbete mellan styrelse, personal, nya volontärer och engagerade medlemmar med lång erfarenhet. Den samlade kompetensen och de värdefulla nätverk som finns inom föreningen skapar mycket goda förutsättningar för ett gediget och varierat program.

Om även Bio Aftonstjärnans filmvisningar inkluderas uppgår det totala antalet arrangemang till 229, med en sammanlagd publik på cirka 19 000 personer.

Carl-Einar Häckner

Carl-Einar Häckner har fortsatt en stark närvaro på sin hemmascen Aftonstjärnan. Under året spelade han föreställningen Siluetter vid 24 tillfällen, något som haft stor betydelse för huset både konstnärligt och publikt.

Revy

Under året har vår egen revyproduktion Aftonstjärnans Nyårsbubbel skiftat tidsperiod och blivit Aftonstjärnans Påskbubbel. Styrelseledamoten Emelie Hagman har producerat och varit en del av ensemblen. Föreställningen fick en ny inramning och publiken bjöds på sångnummer, humor och nyskrivna sketcher i en tradition som alltså har en självklar plats på Aftonstjärnan.

Humor och standup

Humor har haft en framträdande roll i programmet. Marcus Berggren gästade oss med standup vid sju tillfällen. Marika Carlsson besökte oss med både talkshow och en serie tryout-kvällar, och komikern och influencern Kaeli stod också på vår scen. Publiken fick även möta Henrik Nyblom och Ola Aurell i uppskattade framträdanden.

Musik och konserter

Musikprogrammet har varit brett och levande under året. Christine Hellqvist och Gunnar Källström bjöd på releasekonserter. Vi hade även konserter med Staffan Hellstrand, Dan Berglund och Jojje Wadenius, som också gav en familjeföreställning. Internationella inslag fanns i programmet genom den

australiska duon Sacred Earth. Kör- och vokalarrangemang presenterades med Göteborgs Indiekör, Golden Oldies och Gothia Show Chorus. Jazz representerades av bland andra Isabella Lundgren och Miriam Aïda. Bland årets konsertarrangemang fanns även visningen av stumfilmsklassikern *Gösta Berlings saga* med livemusik.

Teater och scenkonst

Scenkonsten har haft en självklar plats i programmet. För vuxen publik spelades *Ich bin ein star* med Carl Ewerth och Det Kungliga Patrasket samt *En stjärnt på himlen* med Cecilia Frode.

Större evenemang

Bland årets större arrangemang kan Lindholmens kulturdag, Gothenburg Street Photo Festival, Kakafon 15 år och Hisingens Visfestival särskilt nämnas.

Stående inslag

Flera återkommande programpunkter genomfördes även under 2025. Året avslutades med Aftonstjärnans julmarknad med lokala konstnärer samt flera välbesökta julkonserter.

Lilla Aftonstjärnan – verksamhet för barn och unga

Under 2025 har Lilla Aftonstjärnan fortsatt att utvecklas som en sammanhållen satsning på barn- och ungdomskultur. Verksamheten är en viktig del av Aftonstjärnans uppdrag som demokratisk och generationsöverskridande mötesplats på Lindholmen.

Under året har arbetet samordnats genom gemensamma möten mellan pedagoger, verkstadsledare, producent och styrelse. Två föreningsmedlemmar har haft ansvar för planering och samordning av verkstäderna, med stöd av producent och ansvarig styrelseledamot. Samarbetet mellan teaterpedagoger och konstnärliga ledare har också fördjupats under året.

Ateljén – kreativa verkstäder i anslutning till barnbio

I anslutning till barnbioverksamheten har den kreativa verkstaden Ateljén genomförts en söndag i månaden. Verksamheten har varit kostnadsfri, öppen för alla åldrar och utan krav på föransökan. Under året har deltagarna fått ta del av bland annat teckning, akvarell, fingerdocksverkstad, teaterövningar, dockteater och annat tematiskt skapande.

Ateljén har haft cirka 400 besökare under 2025 och varit välbesökt vid samtliga tillfällen. Genom verkstäderna har barn och familjer fått möjlighet att fördjupa kulturupplevelsen i anslutning till barnfilmsvisningarna.

Teaterkurser

Under 2025 har teaterverksamheten för barn utökats till två återkommande kurser per termin: en grupp för 9–11 år och en för 12–14 år, med totalt 22 deltagare per termin. Kurserna leds av utbildade teaterpedagoger och avslutas med uppspel i salongen inför familj och anhöriga.

Lovverksamhet och projekt

Under året har Lilla Aftonstjärnan erbjudit lovaktiviteter med inriktning på teater, textil och skapande i olika konstformer. Ett sommarlovskollo för barn 10–13 år genomfördes i augusti och avslutades med ett uppspel för familj och vänner.

Under våren avslutades projektet Kreativa Vingar, som kulminerade i en tre dagar lång barnkulturhelg den 23–25 maj. Helgen innehöll verkstäder, allsång, dans, barnfilm, teateruppvisning, workshop och scenkonstföreställning. Helgen var välbesökt och synliggjorde bredden i Lilla Aftonstjärnans verksamhet.

Under hösten inleddes också ett nytt projekt med stöd från Göteborgs barnhus, vilket möjliggjorde höstlovsaktiviteter för barn och unga.

Barnföreställningar och samarbeten

Under året har flera scenkonstproduktioner för barn och unga presenterats i huset. Unga Dramaten gästade med Kattpromenaden, Fiaskokompaniet spelade Ett litet drömspel och Nordcirkus presenterade familjeföreställningen En solsaga med fri entré. I november genomfördes även en barnfestival i samarbete med Kakafon Records, med musikföreställningar och kreativ verkstad.

Lindholmens kulturdag

För nionde året i rad tog Aftonstjärnans Kulturförening initiativ till Lindholmens kulturdag. Tillsammans med aktörer verksamma på Lindholmen bjöd vi in till ett brett och kostnadsfritt kulturprogram med aktiviteter, framträdanden och öppna verksamheter på och omkring Lindholmen.

Kulturdagen syftade till att synliggöra områdets kulturliv, stärka samverkan mellan lokala aktörer och skapa möten mellan boende, föreningar och

besökare. Dagen är ett fint exempel på hur Aftonstjärnan fungerar som nav för lokal samverkan och som ett öppet kulturhus i stadsdelen.

På Aftonstjärnan genomfördes ett program för olika åldrar med bland annat musik, filmworkshop, allsångsföreställning, barnfilmvisning, kreativ verkstad, prova-på-teater, visning av Aftonstjärnans lägenhet, stadsvandring och keramikutställning. Under eftermiddagen och kvällen övergick kulturdagen i en kulturafton med viskonsert, musikquiz, Bob Dylan-tolkningar med Valdemar samt filmvisning.

Även torget och närområdet fylldes med aktiviteter genom loppis, marknad, dans, såpbubbelaktivitet och konstrunda. Lindholmens kulturdag 2025 samlade många besökare och bidrog till att stärka gemenskapen i stadsdelen samt synliggöra Aftonstjärnans roll som mötesplats på Hisingen.

Bio

Under året har Bio Aftonstjärnan haft 5 640 besökare på 113 föreställningar, med ett snitt på 51 besökare per visning. Verksamheten omfattade 83 visningar för vuxna, 18 visningar för barn samt 12 visningar för förskoleklasser.

Alla visningar har kunnat genomföras utan inställda föreställningar. Under filmfestivalen uppstod problem med ridåmotorn, men efter renovering fungerar den åter som den ska. Renoveringen finansierades av Kulturföreningen, Folkets Bio Göteborg och Aftonstjärnans Film och Kafé (AFK).

Kaféverksamheten i samband med filmvisningarna drivs av bioföreningen och har även i år varit en uppskattad del av bioupplevelsen. Söndagsverksamheten med barnfilm, knattefilm och verkstäder har varit välbesökt och utgör en viktig del av husets barn- och familjeutbud.

Under året har bioverksamheten också omfattat populära matinéer för seniorer, film med samtal, en workshop för barn och vuxna samt återkommande kort- och dokumentärfilmshelg. Verksamheten har fortsatt att bidra till ett levande och brett kulturutbud i huset.

Fastigheten

Fastigheten Aftonstjärnan, LINDHOLMEN 735:345, sköts av föreningens styrelse med stöd av en särskild fastighetsgrupp. Gruppen ansvarar för drift, skötsel, reparationer och planering av framtida investeringar utifrån föreningens vård- och underhållsplan.

Fastighetsgruppen besitter stor kunskap om byggnadsvård, scenteknik, lagstiftning inom plan och bygg, fastighetsinvesteringar samt praktisk fastighetskötsel. Mindre reparationer och förbättringar utförs ofta ideellt av medlemmar i föreningen, medan större projekt kräver hjälp av auktoriserade hantverkare. För att möjliggöra nödvändiga åtgärder söker föreningen också löpande olika former av bidrag.

Årets investeringar och förbättringar

- En hydraulisk lyft har köpts in och installerats, vilket gör det möjligt att lyfta pianot upp på scenen.
- I C-salen har en ny ridå satts upp.
- Ett begagnat högtalarsystem har köpts in för att ersätta det gamla.
- En projektor har införskaffats, bland annat för användning i lägenheten.

Ansökta investeringsbidrag

- Ansökan om bidrag till att renovera fönstren mot Gjutaregatan har skickats in till Länsstyrelsen. Besked väntas under början av 2026.
- Ansökan om bidrag till ventilationssystem för A-salen har avslagits av Boverket. Arbetet med att hitta andra finansieringsvägar fortsätter.

Underhåll och reparationer

Reparationsbehovet i huset kartläggs löpande och det finns ett kontinuerligt behov av mindre åtgärder, lagningar och översyn.

Bland de arbeten som genomförts under året kan särskilt nämnas:

- åtgärdande av vattenläckage i foajén
- reparation av ridåmotorn i A-salen
- rengöring av väggarna i A-salen

Brandskydd

Föreningen har välutvecklad dokumentation och tydliga interna rutiner för brandskydd, vilket skapar en hög nivå av trygghet i huset. Rutiner för systematiskt brandskyddsarbete inventeras och kontrolleras regelbundet, och nödvändigt underhåll utförs på sprinklersystem och brandsläckningsutrustning.

Under året har följande genomförts:

- fyra egenkontroller av brandskyddet
- utbyte av ett antal brandsläckare på grund av utgången hållbarhetstid
- årskontroll av Göteborgs Brandkonsult

Vi vill rikta ett varmt tack till alla medlemmar som bidragit ideellt med reparationer och fastighetsskötsel. Det arbetet är av mycket stor betydelse för huset.

Föreningar aktiva i huset

Kamratföreningen Lindholmsflickor

Kamratföreningen Lindholmsflickor har hyrt Aftonstjärnans lokaler sedan många år tillbaka och har under året fortsatt att använda huset för medlemsträffar och styrelsemöten. Föreningen har varit en betydelsefull och uppskattad mötesplats för medlemmar med lång anknytning till Lindholmen. Under året genomfördes sju medlemsträffar på Aftonstjärnan.

Gamla Lindholmspojkar

Gamla Lindholmspojkar har under verksamhetsåret 2025 fortsatt att använda Aftonstjärnan för medlemsträffar, styrelsemöten, årsmöte och

återkommande arrangemang, bland annat bingopromenader. Föreningens aktiviteter har varit ett återkommande och uppskattat inslag i huset. Medlemmar i föreningen har även bidragit praktiskt till underhåll av delar av Aftonstjärnans lokaler och fasader.

Göteborgs Gatufotoförening

Göteborgs Gatufotoförening har under året tecknat ett långsiktigt hyresavtal med kulturföreningen, vilket innebär att föreningen i huvudsak kommer att ha sina medlemsmöten på Aftonstjärnan.

Under året genomfördes fem medlemsmöten i huset. Den 12–13 september arrangerades även den återkommande och internationella Gothenburg Street Photo Festival på Aftonstjärnan, med bildföreläsning, Pecha Kucha, bildtävling, bildutställning och prisutdelning i samarbete med flera externa aktörer.

Uthyrning

Under året har Aftonstjärnan hyrts ut vid ett trettiotal tillfällen till slutna sällskap. Detta är ett viktigt tillskott till föreningens ekonomi och kompletterar den publika verksamheten. Fredagar och lördagar prioriteras i första hand det publika programmet.

Bland hyresgästerna finns återkommande aktörer som Gothenburg International Film Festival, Volvo Verkstadsklubb, LM Engströms gymnasium, Djurens Rätt, Star Trek-föreningen West Coast Trekkers, Göteborgs förskoleförvaltning och Göteborgs Gatufotoförening med sin årliga festival. Även ett antal bostadsrättsföreningar har under våren haft sina årsstämmor hos oss.

Ett speciellt inslag under året var en filminspelning i kaféet samt en begravning som förrättades i A-salen.

Kassörens rapport

Sveriges ekonomi 2025 kan bäst beskrivas som svag men stabiliserande, med drag av en utdragen lågkonjunktur. BNP-tillväxten var svag och hushållens konsumtion hölls tillbaka av höga räntor och fortsatt höga levnadskostnader, trots att inflationen sjönk gradvis under året.

Trots detta har föreningen gjort ett stabilt år ekonomiskt, även om intäkterna jämfört med föregående år minskade med cirka 200 000 kr och kostnaderna ökade med cirka 300 000 kr. Föreningen redovisar ändå ett positivt resultat, mycket tack vare ett gott resultat i det publika programmet, fortsatt hög uthyrning till slutna sällskap, beviljade bidrag utöver verksamhetsbidraget samt sänkta driftkostnader för el, värme och avfall.

Föreningen har under året kunnat bibehålla den fastränteplacering som avsattes föregående år som långsiktigt sparande eller för framtida större investeringar. Tack vare föregående års goda resultat har ytterligare en fastränteplacering om 500 000 kr satts av under året. Dessa medel kommer sannolikt att behövas för framtida investeringar i fastigheten, som har en underhållsskuld, men ger för närvarande en viktig ekonomisk trygghet.

Föreningen har en stabil ekonomi och redovisar ett positivt resultat. Under 2026 behöver föreningen ta ställning till hur stor buffert som långsiktigt bör finnas som mål och hur mycket som ska återinvesteras i kulturverksamheten och/eller fastigheten.

Kort om intäkter under året

Föreningen har i huvudsak intäkter från tre olika källor:

1. kommunala och andra verksamhetsbidrag
2. det publika programmet, inklusive biljettintäkter, uthyrning och kaféverksamhet
3. uthyrningar till slutna sällskap, föreningar och andra hyresgäster

Därutöver tillkommer mindre intäkter från medlemsavgifter, ränteintäkter med mera.

Glädjande är att antalet medlemmar ökat något under året och att intäkterna från medlemsavgifter därför också ökat något.

Under 2025 har föreningen fortsatt haft ett kommunalt verksamhetsbidrag på 450 000 kr, bland annat för hur föreningen möjliggör ett brett publikt

program och barnverksamhet. Stödet utgör en viktig bas och trygghet för verksamheten. Sedan 2025 har föreningen även beviljats ett treårigt stöd i stället för årsvisa beslut. Utöver detta har särskilda stöd för barnverksamheten beviljats från Göteborgs barnhus, Våra gårdar och genom utvecklingsbidrag från Göteborgs Stad. Sammantaget ligger stödnivån på ungefär samma nivå som 2024, mycket tack vare stort engagemang både i och utanför styrelsen.

Det publika programmet har haft en något lägre omsättning än under 2024 men ligger fortfarande på en hög nivå. Detsamma gäller kaféverksamheten. Ansvariga för programläggningen har tillsammans med producenten haft fortsatt fokus på ekonomin i de arrangemang föreningen genomför, vilket också syns i resultatet.

Uthyrningen till slutna sällskap ligger kvar på höga nivåer, i nivå med föregående år. Ett stort engagemang från ideellt arbetande individer i styrelsen har varit en nyckelfaktor i att föreningen har så många lyckade och återkommande uthyrningar. Intäkterna från uthyrningarna är viktiga och gör det möjligt att finansiera husets driftkostnader och reinvesteringsbehov samt att fortsätta satsa på den kulturella verksamheten.

Bokningsläget för 2026 ser bra ut, men föreningen behöver fortsatt vara försiktig med vilka intäkter som budgeteras för och säkerställa utrymme i planeringen för de förfrågningar som kan komma.

Kort om kostnader under året

Föreningens tre större övergripande kostnadsposter är:

- kulturell verksamhet, såsom inköp till kafé, artistgage och barnverksamhet
- personalkostnader, såsom löner och sociala avgifter
- fastigheten, såsom driftkostnader, reparationer och ränteutgifter

Utöver detta har föreningen vissa mindre kostnader kopplade till själva föreningen. Kostnader som är knutna till det publika programmet är oftast direkt relaterade till dess intäkter och påverkas av biljettpris, gage, antal besökare med mera.

Parallellt med att föreningen försökt öka sina intäkter har arbetet med kostnadsbesparingar fortsatt. Bland annat har allt kostnadsdrivande planerat underhåll av fastigheten skjutits på framtiden och reparationer i huset har begränsats till det mest nödvändiga eller sådant som medlemmar och

styrelse kunnat utföra själva. Driftkostnaderna har minskats genom bland annat injustering av värmesystemet. Personalkostnaderna har hållits nere genom att publik- och artistvärdskap samt delar av fastighetskötseln fortsatt sköts ideellt.

Kostnadsökningar har under året främst skett genom indexering och genom ökade kostnader för köpta tjänster, exempelvis revision. Därtill har en satsning gjorts på ökad marknadsföring och annonsering.

För driftkostnader syns de största minskningarna inom VA/renhållning och fjärrvärme. Personalkostnaderna ligger på ungefär samma nivå som föregående år, cirka 470 000 kr.

Att föreningen inte fullt ut kunnat genomföra de fastighetsåtgärder som anges i vård- och underhållsplanen innebär att kostnader skjuts framför oss och att risken ökar för större kostnader längre fram. Det är inte hållbart på sikt, och föreningen skulle behöva investera minst 250 000 kr per år i fastigheten.

Utsikter för nästkommande år

Föreningen bedömer att det finns goda förutsättningar att även under 2026 bedriva verksamhet i ekonomisk balans.

Det ideella engagemanget är fortsatt en avgörande förutsättning för verksamheten. Genom ett långsiktigt arbete med ekonomi, verksamhet och fastighet skapas förutsättningar för att Aftonstjärnan även framöver ska vara en levande mötesplats för kultur på Lindholmen.